

AVANT-PROPOS

La question que cet ouvrage vous adresse n'a pas coutume d'être posée. Dans la plupart des cas, ceux d'entre nous qui ont eu affaire à la dissertation se sont demandé « Comment faire une dissertation ? », ou bien « Par où commencer ma dissertation ? », voire « À quoi bon faire une dissertation ? » Mais jusqu'à présent, la question centrale du « Qu'est-ce que c'est ? » a été négligée. On a ainsi tenté de nous enseigner la manière de dissenter sans nous expliquer de quoi il s'agissait : méthodologie sans méthode, et par conséquent pratique sans technique.

Il semble en effet qu'on ait choisi plutôt de transmettre une technique – ce qu'on croyait être une technique ; et il est vrai qu'il est plus facile, pour un professeur, de transmettre des règles que de chercher à comprendre. L'élève, lui, n'a pas ce luxe. Et s'il est sans doute plus facile, pour lui aussi, d'appliquer des règles, il paiera, lui, cette facilité le jour de l'examen. La monnaie de cette transaction, c'est son échec.

Pour ceux qui en ont fini avec les dissertations, ils ne savent pas toujours très bien à quoi ils doivent leurs résultats, bons ou mauvais. Pour les autres, le

jeu continue. Il en résulte, pour la dissertation, une réputation faite d'arbitraire et de mystère. Comme on ne l'a jamais examinée, on n'en saisit pas les motifs, et comme on n'en saisit pas les motifs, elle demeure ce mystère qui amène, du haut du ciel des résultats, les bonnes ou les mauvaises nouvelles. Réputation amère et inviolée, pour les étudiants comme pour ceux qui n'étudient plus.

Ce livre s'adresse à toutes ces personnes. Il se donne pour objectif de faire comprendre, une fois pour toutes, ce qu'est la dissertation, et dès lors, comment la pratiquer adéquatement.

Dans ce livre, nous avons écarté deux types d'approches également inutiles : celle qui consiste à faire pleuvoir sur l'élève le résultat d'une sagesse (« la dissertation, c'est ceci »), et celle qui consiste, à la manière des philosophes, à faire le vide pour trouver une première connaissance dont on ne puisse douter, afin de conduire par ordre et raison toutes nos pensées sur la question. Nous adoptons au contraire la démarche la plus simple : nous partons de ce que vous savez, et nous avançons en vous montrant comment dissiper tous les doutes possibles. Peu importe, par conséquent, ce que vous savez déjà de la dissertation, ce que vous croyez qu'elle est, ou ce que vous ignorez. En fait, vous en savez déjà assez, et la question du point de départ importe peu. Il vous suffit de suivre le fil du livre. Au demeurant, nous ne partons pas de rien, parce que la dissertation

existe, mais nous reprenons à neuf : la définition initiale que nous nous donnons est la plus générale possible, donc la plus assurée possible. Comme on le verra, cette définition suffit amplement pour démarrer notre examen.

L'ouvrage se divise en trois parties. La première répond à la question « Qu'est-ce qu'une dissertation ? » Dans la deuxième, nous vous présentons une méthodologie complète et efficace de la dissertation. La dernière illustre, par l'exemple, ce qu'est une dissertation. Précisons un peu.

La première partie est la plus théorique, et pour cela peut sembler la plus ardue. Nous y expliquons ce qu'est la dissertation, et pourquoi elle est cela et pas autre chose. Nous en établissons une définition opératoire, quelle que soit la matière dans laquelle on la pratique, en distinguant les différences qui existent entre les dissertations de disciplines différentes. En ce sens, comprendre ce qu'est une dissertation ne permet pas seulement de savoir comment la rédiger ; cela permet de comprendre ce qui unit des domaines aussi divers que l'histoire, la philosophie, les lettres ou le droit.

La deuxième partie est une méthodologie. À la différence des méthodologies communément proposées, elle tient en 20 pages, car elle est plus efficace. Tout ce dont vous avez besoin pour rédiger une bonne dissertation est là, tout le reste est délibérément omis car inutile. En particulier, les sem-

piternelles angoisses de la problématique, du plan, etc., sont traitées et liquidées.

La dernière partie est composée de quatre exemples rédigés de dissertations.

Comme on le voit, même si les parties s'enchaînent, il n'est pas nécessaire de les lire dans l'ordre, ni même de les lire toutes. Le livre a été conçu pour qu'il soit possible au lecteur de choisir son point d'entrée en fonction de ce qu'il recherche.

Nous vous souhaitons une bonne lecture.